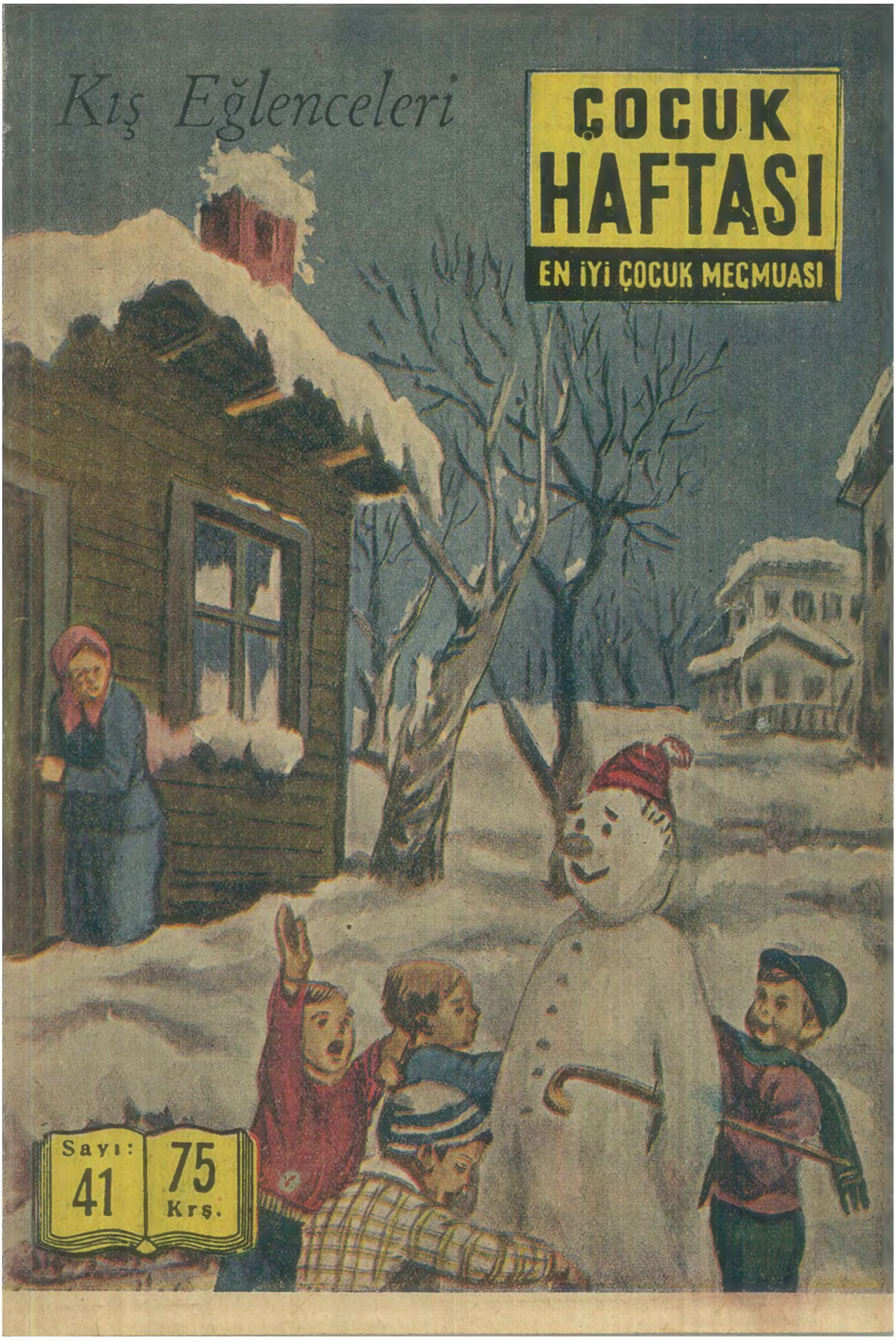
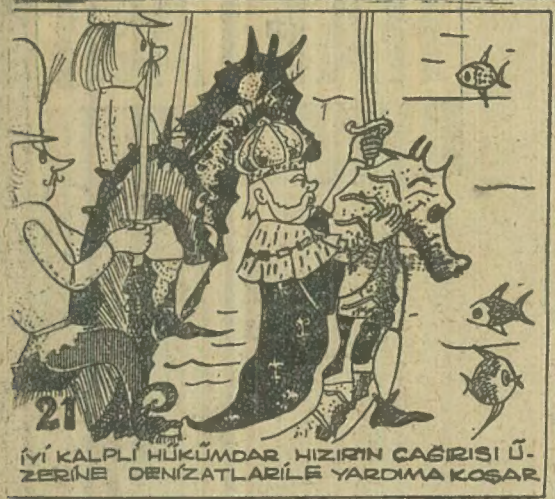

Kış Eğlenceleri
ÇOCUK
HAFTASI
EN İYİ ÇOCUK MECMUASI
Sayı:
41
75
Krş.

HARP SULH

# NASREDDİN HOCANIN TORUNU HIZIR DENİZALTI ÜLKESİNDE

Yazan: H.F. VEREL Çizen: YILMAZ KARACA




İYİ KALPLİ HÜKÜMDAR HIZIRIN ÇAĞRISI ÜZERİNE DENİZATLARİLE YARDIMA KOŞAR

# KIŞ EĞLENCELERİ

★

*Yüce Tanrı bize dört mevsimin kendine has bütün güzelliklerini vermiştir. Kışın da kendine has güzelliği ve eğlencesi vardır.*

★

KIŞ aylarının sonuna geldik çocuklar. Artık baharın ılık rüzgârlı kapısından içeri girmeye çok az kaldı. Atalarımızın meteoroloji bilgisi, sadece deneylere dayanırdı. Yüzyıllar boyunca bu deneylerin sonuçları alına alına, bugünün hava durumu bir bilim kolu haline girmiştir. Artık, değil günlerin, haftaların, ayların, hattâ yılların gelecekteki «hava durumu»nu yanılmaksızın bilmek mümkündür.

Tabii hava durumunun geleceğini tam bilmek hususunda modern araçların etkisi vardır.

Eskiden bu araçlar yoktu. Sadece atalarımızın yüzyıllar boyu deneylere dayanan «Deney Bilgi»leri vardı. Meselâ, atalarımız için Kasım ilk günlerindeki hava durumu, o kışın nasıl geçeceği hakkında gerçek bilgi vermeğe yeterdi Kasım ayı «Lodos»la girerse, o kışın orta ısıda ve zaman zaman lodoslu geçeceğine işaret sayılırdı.

Eğer dikkat etmişseniz, duvar takvimlerinin hemen çoğunluğunun sağ kenarında «Kasım» diye bir kayıt vardır.

Kasımı gösteren sayılar bizim, yaza ne kadar yaklaştığımıza işaret sayılır. Onun için aritmetik bir formül bulmuştur: «Kasım 150, yaz belli» derler.

Kasımın 105'i olunca «Cemreler» düşmeye başlar Yediser gün aralıkla önce, 19 Şubatta havaya, ikincisi 26'sında suya, üçüncüsü de 5 martta toprağa düşer. Böylece üç cemre ile hava, su, toprak ılıklaşmış, mevsim bahara girmiş olur.

Cemreler için dedelerimizin, ninelerimizin söyledikleri bilmeceler vardır. Bakın bir tanesinde ne söylemişler:

**«Havada üç biraderler»**
**Adına kevakip zâde derler**
**Birisi iner havaya**
**Birisi âbâ zülâle (Tanrı suyu)**
**Birisi hâkipâye (toprağa) yüz sürer.»**

Marta «yaz ayı» derler ama sakın inanmayınız. Mart ne yaz, ne de bahar ayıdır. Mart, kendisinden evvel gelen şubat ayı gibi kışın en şiddetli ve en soğuk günlerini bize gösterir.

«Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır» diye atadan kalma bir tekerleme vardır. Bunun anlamı da, ısısı fazla günlere aldanmayın, ardından öylesine soğuk yapar ki, evdeki yakacaklarınız tükendiği gibi, kazma kürek saplarına kadar odun adına ne kalmışsa ocağa attırır, demektir.

Fakat sevgili çocuklar, yaz eğlenceleri geçen günleri vardır: zın eğlenceleri kadar, kışın da Kar topu, kızak kayma, kardan adam yapma işi az eğlenceli midir

Yüce Tanrı, bize dört mevsimin kendine has güzelliklerini vermiş, neşeli ve sıhhatli yaşamamız için bütün özelliklerinin kapılarını açmıştır.

Eğlenmesini bilenler için her mevsim güzeldir

## KAR

**Oh ne güzel yağmış kar,**
**Herkeste bir sevinç var!**
**Oynayalım kar topu,**
**Haydi gelin çocuklar!**
**Zevki başka ilk karın,**
**İlk yağmurun, rüzgârın!**
**Değişir manzarası:**
**Tepelerin, dağların!**
**Bakıp soğuk havaya,**
**Dönmüş kuşlar yuvaya...**
**Serilmiş bir ak çarşaf**
**Hemen yeşil ovaya!**
**Buz tutsa da saçak dam,**
**Çekmeyiz hiç keder, gam!**
**İki ders arasında**
**Yaparız kardan adam!**
**Çalışmaya doymayız,**
**Tembelliği yaymayız!**
**Vazifeyi yapmadan**
**Bahçede buz kaymayız!...**

F. Cemal Oğuz OCAL

# CENGİZ HANIN hazinesi

YAZAN: APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

— 21 —

Margarit:

— Yani sen kaç senedir yaşıyorsun? diye sordu.

Kocakarı kızdı:

— Ne bileyim ben, yılları saymadım. Belki üç, belki beş yüz sene!

— Bir insan bu kadar yaşayamaz!

— Bana Çinli arpakçılar bir su içirdiler. Ben ölüm bilmem. Ben açlık bilmem. Beni içimde yanan ateş yaşatıyor. Ben burada bu taşların, bu heykellerin, bu yazıların bekçisiyim. Beni ancak onların ölümü söndürebilir.

Çakır, Margarit'in kolunu dürttü:

— Konuşmayı kesin! dedi. Bir kadın bir orduyu yendirebilirken, siz iki kadın iki çıplak adamın başına dert oldunuz.

Kocakarı kızdı:

— Bana bak Salak! dedi. Ben senin bildiğin kadınlardan değilim. Buradan, bu ölüm yatağından birisi diğerlerini kurtaracak, o da sen değilsin!

Çakır yerin kötülüğüne, kocakarının sinirlenmesine aldırmadı:

— Herşeyi hoş göreceğim amma, dedi. Bu (Salak) soyadını beğenmedim.

— Haydi oradan miskin! Salak, Başko ve Asena soy adları, bu taşlarda resmini gördüğün kulaksız at uşağı ile, azgın aygırın ve sivri burunlu kurdun soy atlarıdır. Sana saygı göstermiş oluyorum.

— Sağ ol!

Kaan:

— Sular kararıyor, zırıltıyı kesin de nereden yol alacağız görelim! dedi.

Kocakarı:

— Ben önden barkın duvarları dibinden sürünerek gidiyorum, dedi. Arkamdan gelin sakın belinizi doğrultmayın. Köpek soyları yaman nişancıdırlar.

Çakır:

— Ben en arkadan geliyorum! dedi. Oradan bir kıpırdama olursa okla yatıştırırım!

Barkın, artık yosun tutmuş olan duvarları dibinden sürünerek ilerlemeğe başladılar.

Sular iyice kararmış, gün batmıştı. Fakat ne de olsa kaçıp kurtulmak hele, Gobi çölünün otsuz ağaçsız kum tarlalarına doğru uzaklaşmak ölüme amaç almak demekti.

Gültekin'in at üstündeki anıtını geçip de, iki direk üstünde yükselen yazı barkını geçerlerken oklar vızıldayarak başlarından, vınlıyarak geçti.

Çakır seslendi:

— Bunlar çok kalabalık, dedi. Birimizin burda artçılık etmesi gerek!

Kaan:

— Ben kalıyorum, dedi. Bu köpeklere ok nasıl atılır göstereyim. Yürüyün, fazla konuşacak durumda değiliz.

Yürüdüler. İkisi kadın biri artık kocamış, bir erkekti. İçlerinde eli yaya yatan bir Kaan vardı.

Bu yürüyüş iyi bir sav verecekti. Bark direkleri arasından oklarına karşılık verildiğini gören düşmanları şimdi bütün güçlerini ve oklarını Kaanın bulunduğu köşe üstüne toplamışlardı.

Fakat kara oğlan birbiri ardına okları karanlıklara gönderiyor. Düşmanların uzaklaşan üç yoldaşını görmelerine engel oluyordu.

Fakat birden önünde üç - dört karaltı birden belirdi.

Hemen topuzuna el attı.

Fil derisi ucunda demir bir yuvarlakdan yapılı topuzu havada kolay dönüyor. Fakat bir yere indi mi, sanki demir dolu bir kaza ninmiş gibi, yüklendiği yeri tuzla buz edip dağıtıyordu.

Böyle zorlu ve çabuk bir

— Bana Çinli arpakçılar bir su içirdiler. Ben ölüm bilmem, dedi.

topuz savaşı beklemeyen düşmanları korkunç çığlıklar atarak, anıtı ayakları ucunda yere serildiler

O zaman Kaan hemen arkadaşlarının arkasından fırlayıp yetişti.

— Tamam, dedi. Birkaçı kuyruğu titretti. Geri kalanlar kendilerini toplamadan atların yanına gidelim.

Çakırın daha:

— Atların yanını sarmışlar, durun;, demesine kalmadan. Anıtların kocakarısı Ulufer, atların bulunduğu yere sıçradı.

Sıçraması ile birlikte de havada bir ok uçtu. Yüz yılların yere yıkamadığı Gültekin'in sevgilisini yere serdi

Kaan koştu, Ulufer'i kucağına aldı.

Bir kuş kadar hafifti. Ağzının kenarından ince bir kan sızısı ip gibi uzuyor, buruşmuş gerdanından aşağı akıyordu.

Gözlerini zorla açtı:

— Sen misin Gültekin? dedi. Artık sana kavuşabildim, demek. Tanrılara şükür olsun!

Kaan:

— Şimdi ben seni kurtarırım nine! diye haykırdı.

Ulufer'in göğsündeki oku dişleri ile tuttu, bir çekişte çıkardı.

Gördüğü yara, okun etten ayrılırken çıkardığı tüyler ürpertici hışırtı. Margarit'in başını döndürdü.

— Ay! diye bir çığlık atarak bayılmasına sebep oldu.

İlkönce Çakır kendine geldi.

— Ben Margarit'i, sen kocakarıyı sırtlayalım. Buradan kaçalım, dedi. Onların atları ardımızdan gelemez.

Kaan:

— Hangi kocakarıyı? dedi.

Büyük bir mucize oldu

Once mısır püskülü gibi karışmış beyaz saçları renklendi.

Sonra bir kaplumbağa derisi gibi buruşmuş derisi doldu, renklendi, gerildi. Onsekiz yaşında bir gelin tazeliği aldı.

Kirpikleri sanki bir anda uzamış, gözlerine derin gölgeler atmıştı.

Bu gözlerden, ölümün korkusu yerine, kavuşulan bir rüya âlemine girişin sevinci fışkırıyordu.

Tekrar:

— İşte geldim Gültekin! diye mırıldandı. Bu hafif seste insanın içini serinleten bir aşk büyüsü vardı.

O kocakarı gitmiş, yerine onsekiz yaşında bir genç kız gelmişti. Amma ne çare ki o yaşayan kocakarı değil, artık nefes bile alamayan bir ölü idi.

Çakır'ın çenesi heyecan ve şaşkınlıktan tirtir titriyordu:

— Atına al! Yola çıkalım! dedi.

Biri Margarit'i, diğeri Ulufer'in ölüsünü atlarının eyerine vurdular. Gobi çölünün bir cehennem ağzı gibi açık karanlıklarına daldılar.

**BİRİNCİ KISMIN SONU**

*Okuyucularımızın büyük bir merak ve heyecanla takip ettikleri (Cengiz Han'ın Hazinesi) romanımızın ikinci kısmını, gelecek sayıda başlıyacağımız (DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ) romanından sonra koyacağız.*

ÇOCUKLARIMIZA

# AHLÂK ve DİN ÖĞÜTLERİ-BİLGİLERİ

## Ramazan Geliyor...

RAMAZAN ayına tam bir hafta kaldı. Gelecek Çarşamba 11 Mart günü Ramazan'ın birinci günü olacak ve hepimiz, Allah nasib ederse, ORUÇLU olacağız.

Ramazan Arabî ayların DOKUZUNCUSU'dur; birincisi de MUHARREM'dir. Her iki ayın diğer aylardan özelliği ORUÇ bakımındandır. Muharrem ayının 10 uncu günü AŞURA günü olup Ramazan oruçu emrolunmadan evvel o gün oruç tutulurdu. Ramazan ayı dışında bunun gibi daha bazı günler oruç tutulur, fakat bunların hiç biri FARZ değildir ve ayrı bir konudur.

Ramazan mübarek bir aydır; o derecede ki, bu aya «Şehr-Allah» yani «Allahın Ayı» denilir. Bir hadisi Nebeviye göre de Ramazan ayı «Evveli rahmet, ortası mağfiret, âhırı ateşten azatlık» diye vasıflandırılmıştır. Bir hafta sonra kavuşacağımız Ramazan, böyle bir aydır.

Bütün yetişkin, yani «âkil ve bâliğ» olan insanların boynunun borcudur. Çünkü FARZ'dır. Ortaokul çağında bulunanlar oruç tutmalıdırlar. İlkokulda bulunanlar da yavaş yavaş bu ibadete kendilerini hazırlamalı, Ramazan içinde, meselâ her hafta cuma günleri ve Kadir günü oruç tutmalıdırlar. Sevabı pek büyüktür.

Oruç'un Kuran'daki asıl adı «SAVM» dır; SİYAM da «Oruçlu olma» dır. SAİM de ORUÇLU demektir. Müslüman milletler ve kavimler arasında Türkler ORUÇA çok saygı ve sevgi gösterirler. Molla Nasreddin diyor ki:

**Esen dimağıma yine - havâsıdır oruçluğun**
**Dalan hayalime yine - safâsıdır oruçluğun.**

Oruç, Alhamd-u-lillâh, bizim için cefa değil gerçek SAFÂ'dır. Onu da gelecek hafta anlatacağım.

**KIRK YIL...K ÖĞRETMEN**

YENİ TARİHİ ROMANIMIZ

# Dağ Başını Duman Almış

**Yazan: Oğuz ÖZDEŞ**

*Mevzuu İstiklâl Savaşında geçen Türkün kahramanlık destanı*

GELECEK SAYIMIZDA BAŞLIYORUZ

Öğretmeniniz diyor ki

# Futbolcu Olacağım!

YAZAN: SADIK ÖVET

SEVGİLİ çocuklar,

Son yıllarda futbol işi hemen hemen birçoğunuzu ilgilendiriyor. Önemli maç günlerinden evvel ve sonra tartışmalar yaptığınızı, karşı tarafı tutan arkadaşlarınızı kızdırıp güldüğünüzü görür gibi oluyorum. Sınıf için aldığınız gazetelerde merakla okunan kısımlar içinde spor haberleri, başta geliyor. Bazılarınız okuldan çıkınca, inişli yokuşlu alanlarda kale direkleri yerine, taşlar koyarak, çantalarını, ceketlerini üst üste yığarak top oynuyorlar. Ter içinde koşuyorlar. Ayakkapları vaktinden evvel eskiyor, pantalonlar yırtılıyor, gömlekler kirleniyor. Nihayet hamur gibi topla atılan gollerden sonra, yorgun argın, pancar gibi kızarmış ve kir akan yüzle eve dönülüyor. Bu şekilde oynanan top oyunu kıyafetinizden başka, sağlığınız bakımından da iyi olmuyor. Çünkü iştahınız kapanıyor, yemek yiyemiyorsunuz, sonra başınız yoruluyor, derslere çalışamıyorsunuz Giydiğiniz elbise, ayakkabı, gömlek şu bu bir ailenin bütçesi içinde bugün çok para tutar. Halbuki bunları uzun zaman kullanmakla, anne-babanıza şimdiden yardım etmiş sayılırsınız. Yalnız kuru lâkırdı ile:

— Büyüyünce anneme, babama bakacağım, demek kâfi değildir.

Bir de sağlığınızı düşünelim. Daha tam olarak beslenmeyen arkadaşlarınız var. Top peşinde koşmakla vücutlerinin yağlarını şimdiden eritiyor, yedikleri besinleri vücutlarında yakarak kuvvet harcıyorlar. Bunların yerine koyacak gıdayı alamayınca, büyüyemiyor, gelişemiyorlar. Yorucu oyunlardan sonra derse girdiğiniz zaman, ne kadar istekli olursanız olunuz konuları anlayamaz, problemleri çözemezsiniz.

Şimdi evlerde konuşulanlar arasında futbol maçları da yer alıyor. Hoş olmamakla beraber, duvarlara, görünen yerlere tebeşirle, maçların sonuçları yazılıyor. Gezmeğe gitmeyip radyo başında maç dinliyenler de oluyor. Halbuki eski yıllarda futbol kulüpleri maçlarını, kendi meraklıları arasında sessiz, sedasız yaparlardı. Ozamanlar, meselâ İstanbul Taksim meydanında, şimdiki gezi yeri olan uzunlamasına alanda eski bir kışla vardı Dört tarafı kapalı olan bu büyük yapının ortası futbol sahası idi. Bir tarafında, bugüne göre derme çatma, sıralar bulunurdu. Çocuklardan, kadınlardan para alınmazdı. Gene ozamanki futbolcüler şimdikiler gibi tanınmazdı. Artık birçok yerde ünlü futbolcüler, bir kahraman gibi anılıyor, fotoğrafları şurada burada asılıyor. İş bu kadarla da bitmiyor. Son yıllarda bazı gençler futbolü bir meslek, bir iş olarak seçtikleri için oynadıkları kulüplerden para alıyorlar. Bu paralar gazetelerde yazılınca, bunu hesaplıyan, yüksek gören bazı öğrenci arkadaşlarınız düşünmeğe başlıyorlar. Biraz çalım yapmasını, şüt atmasını becerebilenler işi oldu bitti sanıyorlar. Böylelerinin dersleri aksıyor ve evde anne-babalarının karşısına geçip:

— Ben futbolcü olacağım, diye ortaya bir lâkırdı atıyorlar.

Çok eskiden, küçük yaşlarda: «Ben paşa olacağım» sonraları «Ben mühendis olacağım, ben doktor olacağım» gibi sözlerinizi biz, öğretmen, anne ve baba olarak desteklerken, şimdi karşımıza geçip:

— Ben futbolcü olacağım, derseniz iş değişir ve karışır. Çünkü bir futbol takımı veya millî takım onbir oyuncudan kurulur. Top peşinde koşan binlerce çocuk ve genç içinden buralara girmek için çok üstün kabiliyet lâzımdır, bu da herkeste olamaz. Eğer okul hayatınızda, derslerinizi aksatmadan, yaptığınız sporda başarı gösteriyorsanız, arkadaşlarınız sizi alkışlıyacak, öğretmenleriniz takdir edeceklerdir. İlerde meslek ve iş sahibi olunca, imrendiğiniz o futbolcülerden daha çok para kazanacaksınız. Ben tahsillerini bırakmadan, şampiyon takımlarda, millî takımda birçok defa oynamış, bugün profesör, mebus, doktor, bankacı, tüccar ve öğretmen olmuş eski futbolcüler biliyorum. Bunlar, bugünkü işlerile, mevkilerile tanılıyorlar.

Sevgili çocuklar, sporu bir amaç olarak değil, bir vasıta olarak kullanmalısınız. Okuduktan sonra herşey olabilirsiniz. Tahsil hayatınız, karşılığı olmayan bir piyangoya, feda edilmemelidir.

Çanta ve ceketlerden kale yapıp top oynayanlar arttı.

# HAFTALIK BİLGİNİZİ YOKLAYINIZ

HAZIRLAYAN: SADIK ÖVET

**Bu harita ..... ve ..... haritasıdır.**

Himalayalardan çıkan Sint ve Ganj nehirleri Hindistan'ın neresindedir, haritadaki yerleri doğru mu?

## Boş yerleri doldurunuz:

Hindistan Asya'nın ..... dedir.
Kuzeyinde — Güneyinde — Doğusunda

**Hindistan'ın başşehri ..... dir.**
Tokyo — Pekin — Yeni Delhi

**Pakistan ..... kısımdır Adları ..... Pakistan ve ..... Pakistan'dır.**
Pakistan'ın başşehri ..... dir.
Delhi — Karaşi — Bombay

**Pakistan'ın nüfusu ..... milyondur.**
65 — 70 — 75 — 80 milyon

**Hindistan ve Pakistan ..... ile idare edilir.**
Cumhuriyet — Kırallık
Racalık

**Hindistan ..... yetiştirmekte dünyada birincidir.**
Afyon — Buğday — Çay

**Barsaklar... ..... kısımdır.**
1 — ..... barsak,
2 — ..... barsak

**Barsak hastalıkları hangileridir? Doğru olanlara × koyunuz:**
Verem, tifo, grip, dizanteri, ishal, kolera, boğmaca

**Yorgun ve hasta olmadığımız zamanlarda yürek dakikada ..... defa vurur.**
60, 70, 80, 90, 100

**Devletin yurttaşlara, yurttaşın devlete karşı ödevleri karışık olarak sıralanmıştır. Devletin ödevlerine D, yurttaşın ödevlerine Y koyun:**

1 — Kanunlara uymak,
2 — Yurdun bağımsızlığını ve bütünlüğünü korumak,
3 — Malını korumak,
4 — Vergi vermek,
5 — Canını ve namusunu korumak,
6 — Askerlik yapmak,
7 — Seçim hakkını kullanmak.

**Valileri ..... Vekâleti tâyin eder.**
Hariciye — İşletmeler — Dahiliye

**Türkiye'de ..... vilâyet vardır.**

**İlleri ....., kazaları ....., nahiyeleri ....., köyleri ..... idare eder.**
Muhtar, Nahiye müdürü, Kaymakam, Vali

**Nehirlere konan numaraları, alttaki isimlerde yerlerine koyunuz:**
( ) Fırat, ( ) Sakarya, ( ) Meriç, ( ) Kızılırmak, ( ) Gediz, ( ) Çoruh, ( ) Dicle, ( ) B. Mend[illegible]s, ( ) Ceyhan, ( ) Yeşilırmak, ( ) K. Mend[illegible] ) Seyhan.

**Türkiye'nin en kalabalık yer[illegible] ..... kıyıları ve bölgesidir.**
**Türkiyenin en seyrek yeri ..... bölgesidir.**
**Türkiye nüfusunun büyük b[illegible]nı ..... ile uğraşır.**
Madencilik — Ziraat — Balıkçılık — Ticaret

**Tükürüğün ödevi nedir? Doğru cümlelere ×koyunuz:**
Yenen besinleri depo eder.
Katı besinleri yumuşatır.
Çiğnenen besinlerin tadını duymamızı sağlar.
Nişastalı ve şekerli besinleri eritir.

**Kırım Savaşı kimler arasında oldu? Doğru olanlara × koyunuz:**
Türklerle — Fransızlar
Türklerle — İngilizler
Türklerle — Ruslar
Fransızlarla — Ruslar
Ruslarla — İngilizler

**Kırım Savaşından sonra ..... Barışı yapıldı.**
Londra — Bükreş — Paris

**Tanzimat Devrinde Avrupa'dan alınan borç para ile neler yapıldı? Doğru olanlara × koyunuz:**
Yollar yapıldı.
Büyük saraylar yapıldı.
Donanma meydana getirildi.
Çeşmeler camiler yapıldı.
Lükse harcandı.

# Kırk Kız

## Dede Korkut'tan

YAZAN: ENVER BEHNAN ŞAPOLYO

VII

DERSE HAN kırk fesatçının yalanlarına uyarak biricik yavrusunu geyik avında vurmuştu. Bu zavallı yavru kanlar içinde hâlâ yatıyordu. Derse Hanın eşi, kocası ve oğlunun ava çıktığını bildiği için, onların dönüşünü sabırsızlıkla bekliyordu. Hattâ o günün akşamı için bir de davet hazırlamıştı. Atlar, danalar ve koyunlar kestirdi. Oğuz Beylerinin bir çoğunu da yemeğe davet etti. Yanına da ince belli, ahu bakışlı kırk kız aldı. Böyle bir kalabalıkla akşama doğru Derse Hanı karşıladı. Fakat eşi Derse Han yalnız geliyordu. Hem de rengi pek uçuktu. Asabiyetinden dudakları titriyordu. Kadıncağız Derse Hanın sağına, soluna, ardına ve önüne baktı. Lâkin bir türlü oğlunu göremedi. Bu zaman kara bağrı sarsıldı Kalbi çarptı, benzi sarardı. Derse Han oğulsuz eşinin yanına gelince ona dedi ki:

**Göz açınca gördüğüm**
**Gönül verip sevdiğim**
**Derse Han**
**Yelesi kara atına bindin**
**Göksü güzel Kaya Dağa ava çıktın**
**İki gittin bir gelirsin, yavrum hani?**

Derse Han önüne bakıyor, fakat hatununa birşey söyliyemiyordu. Pek de üzgün bir tavrı vardı. Kadıncağız kocasının bu halini görerek oğlunun başına bir felâket geldiğini anladı. Kara gözleri kanla doldu. Yine:

**Karşıki Ala Dağdan bir oğul uçurdunsa söyle bana**
**Daima akan koca çaydan bir oğul akıttınsa söyle bana?**
**Azgın düşmanlara bir oğul kaptırdınsa söyle bana?**

diye ağlamaya ve yolunmaya başladı. Bütün bunlara rağmen Derse Han hiçbir şey söylemiyor, suçlu önüne bakıyordu. Zavallı kadıncağız kocasının bu sessizliğinden ürkerek:

— Beni vuran babamdır!

**Han babamın yanına varayım**
**Ağır hazine çok asker alayım**
**Azgın düşmanlara varayım**
**Yaralanıp gürbüz atından inmeyince**
**Yenim ile alacа kanım silmeyince**
**Kol, but olup yer üstüne düşmeyince**
**Oğul yollarında yalnız dönmeyeyim**

diye söyledi ve gözlerinden kanlı yaşlar akıttı Derse Hana:

— Söyle oğlum nerede? Ben söylüyorum, sen susuyorsun buna sebep ne?

Fakat Derse Han hiçbir cevap vermiyor, donmuş bir halde dimdik duruvordu. Bu esnada kırk fesatçılardan birisi:

— Hatun oğlun sağdır. Biz geldik, fakat o avda kaldı Belki geç vakit döner. Derse Han avda çok al şarap içtiğinden sarhoştur. Bu sebeple size cevap vermiyor, dedi Kadıncağız bir türlü bu muammayı çözemedi. Niçin kocası konuşmuyordu. Oğlunun bir felâkete uğradığına tamamen inandı. Gidip oğlunu aramaya karar verdi. Yanına kırk ince belli kızı alarak atlara atlayıp Boğaç'ı aramaya çıktı. Kış ve yaz hiç karı erimeyen karanlık Dağına çıktı Bu dağın iri bir kayası üzerinden engin ovaya baktı. Bir de ne görsün. Bir derenin içine doğru kara bir kuzgun konar, uçar. Bunu görünce gözlerini o noktaya dikti ve yanında bulunan kırk kıza dedi ki:

— Kuzgun herhalde kana iner çıkar. Acaba oğlum burada mı?

Kırk kızlardan birisi:

— Oraya varalım.

— Ya yavrumu orada ölü bulursam, ben ne yaparım?

Kızlardan birisi:

— Tanrı dileğine boyun eğmek lâzım!

Fakat kırk kızın da içleri burkuldu Boğaç'ın orada öldüğüne inandılar. Fakat( bı vurulan çocuğu babası niçin alıp getirmemişti. Kırk kız bir türlü bunu anlıyamadı. Bu kızların hepsi ayrı ayrı bu koç yiğiti seviyorlar, bir kısmı da ona eş olmak arzusunu taşıyorlardı.

Boğaç uzun boylu, geniş omuzlu, al al yanaklı gürbüz bir delikanlı idi. Eğer bu yiğit öldüyse ona pek yazık olmuştu. Derse Hanın hatunu:

— Haydi kızlar bu dere boyuna atımızı sürelim. Bakalım felek bize ne gösterecek, diyerek hepsi atlarını dere boyna sürdüler. Tam dere boyuna geldikleri zaman Dede Korkut atına binmiş olarak o da bu dere boyuna geldi. Bir de baktılar ki, Buğaç kanlar içinde yerde yatıyor. Anası sevgili oğlunun kanlar içinde yerde yattığını görünce:

— Benim koç yiğitim, Boğaç'ım, sana ne oldu? Seni kimler bu hale soktu, diye oğlunun üzerine kapandı.

— Yiğitim aç gözünü, ben geldim, Ben annenim!

Boğaç ölmemişti, fakat yarası ağırdı Hafif hafif nefes alıyordu. Dede Korkut Boğaç'ın önüne diz çöküp üç kere onu sıvazladı ve ona:

— Yavrum Boğaç, bu yaradan sakın korkma. Dağ çiçeği ile ananın sütü sana merhem olacaktır. O zaman derhal iyi olacaksın, dedi.

Yerde yatan oğluna anası:

— Yavrucuğum, kara başım kurban olsun sana. Yaşıyorsan haber ver bana Ey Karanlık Dağı, akan suların akmaz olsun. Bak yavrum senin sularının kıyısında ne hale girmiş. Biten otların bitmez olsun, açılan çiçeklerin açmaz olsun, söyle biricik yavrum, seni kim vurdu?

Bu zaman Boğaç hafifçe gözlerini açarak anasına baktı:

— Ak sütünü emdiğim kadın anam. Karanlık Dağına inkisar etme. Beni vuran babamdır, deyince anası hayretler içinde kaldı.

— Demek seni bu hale sokan baban ha! Niçin senin canına kıydı?

— Anacığım, düşman sözüne uydu. Onu bu kötü cinayete sevkettiler.

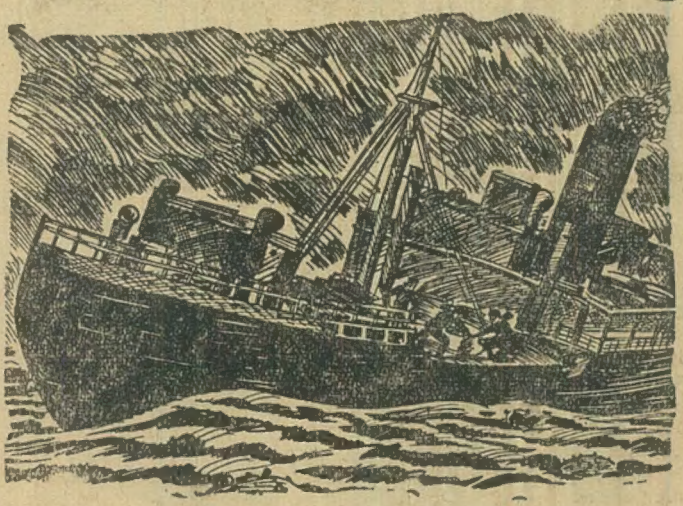
Annesi:

— Şimdi anladım. Kocamın etrafını saran o suratsız kırk fesatçı asker bu işi yapmış olacaklar. Ben onlardan intikam almayı bilirim. Bütün dünyayı saran kötüler değil midir? Onlar felâket getirirler, diyerek, yaralı oğlunu kucağına aldı. Yaralarını sildi. Onun yüzünü yıkadı. Kırk kız etrafına toplanarak Boğaç'ın kurtulmasından dolayı Gök Tanrı'ya dua ettiler.

**GELECEK SAYI : KIRK YİĞİT**

MAZİDEN İSTİKBALE DOLUDİZGİN...

# Nusrat Mayın Gemisi



NUSRAT... Bu, Çanakkale Savaşının kazanılmasında ve düşman donanmasının paniğe uğramasında birinci derecede rolü olan şanlı bir gemimizin adıdır. Bu gemiyi ve gördüğü büyük vazifeyi bilmiyen yoktur. Bütün dünya, mağrur müttefik filoya Çanakkale'de kâbuslu saatler yaşatan bu ufak mayın gemimizi hâlâ aynı hayranlıkla anmaktadır.

17 Mart 1915 akşamı deniz müthiş dalgalıydı. Ertesi gün, Müttefik filonun kat'i ve son taarruzunu yapacağı biliniyordu. Boğazdaki mayınları temizlemekle vazifeli olan İngiliz gemisi, o gece hava muhalefetinden dolayı vazifesini yapamadı. Halbuki, İstanbul'dan gelen son yardımı teşkil eden 26 mayını yükleyen Nusrat, Yüzbaşı Hakkı kumandasında ve Yüzbaşı Nazmi'nin idaresindeki mayın müfrezesini alarak 17/18 Mart gecesi Çanakkale'den hareketle sisli, yağışlı bir havada Anadolu yakasını takiben, birkaç mayın hattını geçtikten sonra, sabaha karşı düşman karakol gemilerine gözükmeden mayınlarını döktü.

Amiraline Boğazın temiz olduğunu ve böyle denizli bir havada yeniden mayın dökülmesinin imkânsız olduğunu rapor eden kontrol gemisi kumandanı, 18 Mart sabahı gemilerin mayın hatlarımıza çarpa çarpa batışlarını görünce, kendi tabancasıyla başına sıktığı bir kurşunla intihar etti.

18 Mart sabahı ılık ve sakin bir gündü. Fakat hücumla beraber ortalık cehenneme döndü.

*Bomba şimşekleri beyninde inip her siperin,*
*Sönüyor göğsünün üstünde o arslan neferin.*

Hücuma geçen filodan NUSRAT'ın döktüğü mayınlara çarpan üç büyük muhrip batarak Marmara'nın maviliğine gömülmüştü. Netice malûm... Mağrur filo, mağlûbiyeti kabul ederek Boğazı terketti.

Eski İngiltere Başbakanı Çörçil, 1930 tarihli «La Revue De Paris» gazetesinde bu gemimizden şöyle bahseder:

«1915 yılında bütün Avrupa'da milyonlarca insan hayatlarını ortaya koymuş, büyük muharebeler cereyan etmekteydi. 2-3 milyon asker ölü ve yaralı bulunuyor, denizlerde 4-5 bin harp gemisi dolaşıyordu. Fakat bunlardan hiçbirisi, Türklerin ceviz kabuğu kadar ufak NUSRAT mayın gemisi kadar harbin devamına ve neticesine tesir edememiştir. Türkler, Çanakkale zaferini NUSRAT'a borçludur.»

Bugün kırkaltı yaşında bulunan bu gemimiz, yurd savunmasında alacağı yeni vazifelerinde mazisine lâyık bir şekilde yapmağa hazırdır.

Ali Cülmüt SOYCAN

# CEM SULTAN

**Fatih Sultan Mehmed'in küçük oğlu olan Cem Sultan'ın hayatı, yazarlara bir dram mevzuu olacak kadar hazin geçmiştir.**

RODOS adasına doğru yol alan bir çektiri içinde, kollarını küpeşteye dayamış, ardında kalan ufuklara dalmış, çatık kaşlı, iri mavi gözlü, küçük fakat etli dudaklı, zarif, uzun boylu, sağlam yapılı bir delikanlı duruyordu

Bu yelkenlinin dümen suyunda, Anadolu topraklarının güney kıyıları uzanmaktaydı...

Gözleri dolu dolu, o kıyılara son defa bakmakta olan bu asil yüzlü, başı sorguçlu, üzerinde Keşmir ipeğinden mintanı, poturu, samur kürklü yakalı sakosu olan yağız delikanlı, koca Osmanlı İmparatorluğunun ünlü şehzadesi Cem Sultandı.

1482 yıllarında oluyordu bu işler.

Daha bir yıl evvel babası yüce Fatih Sultan Mehmet'in ölümü üzerine tahta geçme hakkını kendinde bularak, ağabeysi Şehzade Beyazıt'a karşı baş kaldırmıştı. İlkin Sultan Beyazıt'ın kuvvetleri ile Bursa civarında karşılaşmış, onu yenmiş, Bursa'da kendi adına para basmış, hutbe okutmuştu. Fakat ondan sonra kader kendisine küsmüş, gelen kuvvetlere peş-peşe yenilerek, nihayet Mısır'a, sonra da ata düşmanı, baba ülkesinin kıyılarına her fırsatta talân yapan Rodos Şövalyelerine sığınmak zorunda kalmıştı.

Bu gemi onu Rodos'a, Şövalyelerin yanına «misafir» diye gidiyordu ama, gerçekler hiç de öyle olmayacaktı.

O gemi Rodos'a vardığı zaman, gemiden kıyıya atla çıkabilmesi için, özel bir köprü yapan Şövalyeler ve Rodos halkı, onu göz-alıcı bir törenle karşıladılar. Nasıl karşılamasınlar ki, o zamanlar dünyanın en büyük, en şanlı, en kahraman ulusu olan Türklerin bir şehzadesi idi.

Rodos'tan, Fransa krallığının isteği üzerine Fransa'ya, daha sonra da Papalığın eline geçti

Tamam 13 yıl bir şatodan, bir şatoya götürüldü. O levend yapılı, sağlam vücut, vatansız yaşamanın ve tutsak işlemi görmenin acısına dayanamıyarak, hergün biraz daha çöktü. Nihayet aşağı, âdî, seciyesiz bir adam olan Papa Rodriko Borjia tarafından, etkisi sonradan çıkan bir zehirle zehirlenerek, tekrar Fransa kraliyeti emrine teslim edildi. Napoli'ye bitkin, ter ve ateş içinde bir sedye ile taşınarak götürülen talihsiz şehzade orada 1495 yılında öldü.

Şair olduğu için çok içli ve çok acıklı duyguları dile getiren birçok şiirleri vardır

Farsça çok iyi şiir söyleyen bu şehzade hem Fars dilinde, hem de Türk dilinde iki divan meydana getirdiği gibi, Farsça'dan, Türkçeye de tercümeleri vardır.

Ölüsü Napoli'den alınıp, Bursa'ya getirilmiş ve orada gömülmüştür.

Düşman tarihleri, bu şehzadenin; tutsak olduğu yıllarda bile, ölünceye kadar Türk'e yakışır vakarını ve asil hareketlerini kaybetmeden yaşamış olduğunu yazmaktadırlar.

**T. ETİNGÜ**

## At alan Üsküdar'ı geçti
## At alamıyan çukurun kazdı

SULTAN II. MAHMUT zamanında YENİÇERİ ocağı kaldırıldı ve âsi Yeniçeriler öldürüldü. Bunlardan bazıları at satın alıp kaçmağa muvaffak oldular. Esasen yaya olan bu Yeniçerilerden bir kısmı İstanbul'dan Üsküdar'a geçip yaya olarak kaçmak istediler. Pek çoğu orada yakalanıp kılıçtan geçirildiler. Ben öyle zannediyorum ki bu söz o kanlı olaydan kalmıştır.

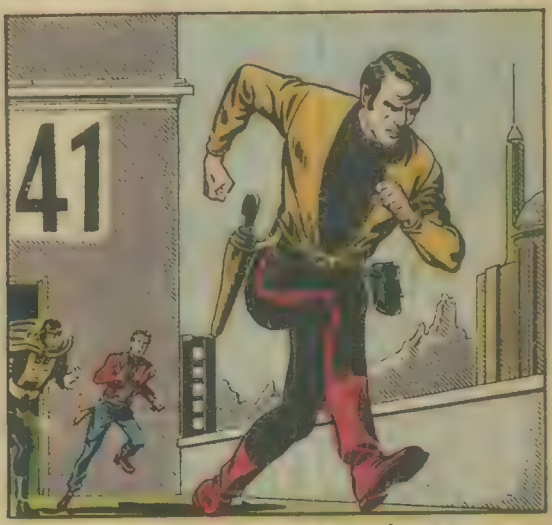
**Ay Alioğlu**

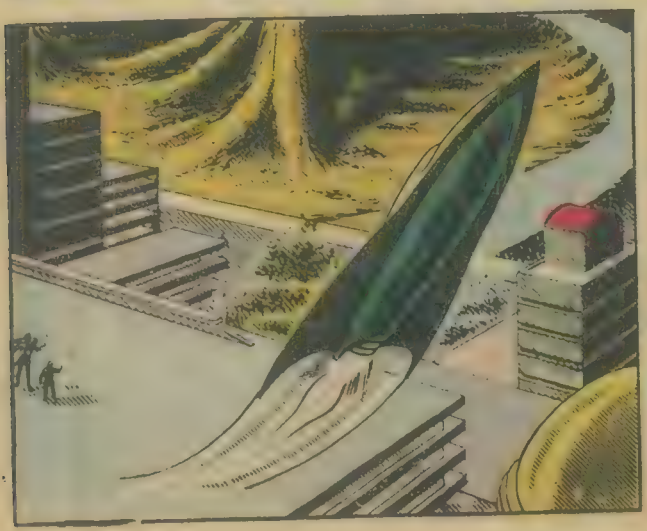
# ÇOCUK HAFTASI

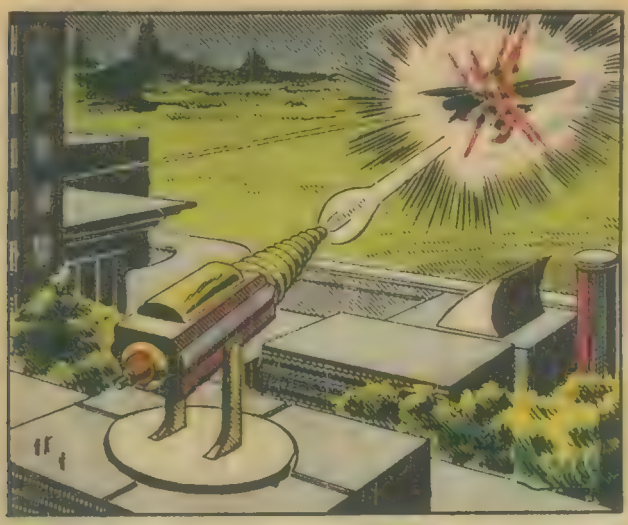
İÇ MECMUA

# Atalonun Sonu

DİKTATÖR ATALON YILDIRIM KAPTAN'IN ELİNDEN KURTULMAK İÇİN SON ÇAREYİ KAÇMAKTA BULMUŞTU...





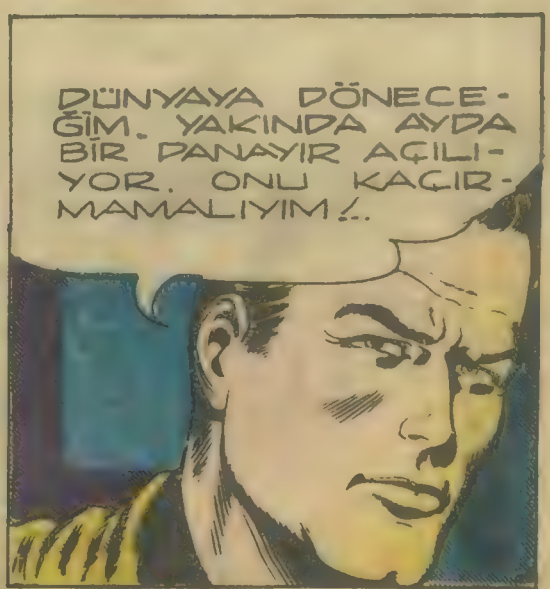


İŞTE! BİR DİKTATÖRÜN SONU!.

KARO DÜNYADA HALA GİZLİ BOMBA VARMI?

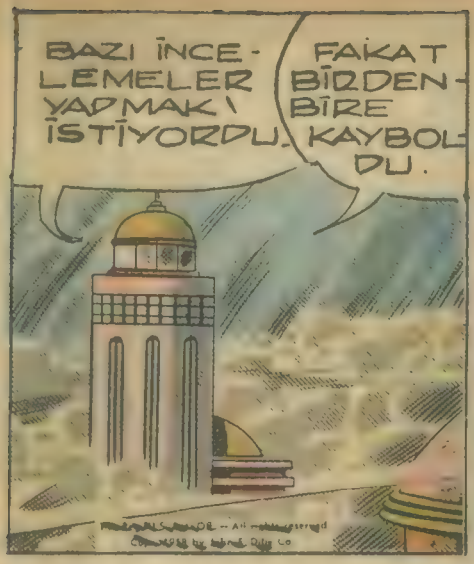
YOK. SENİ BURAYA GETİREBİLMEK İÇİN YALAN SÖYLEDİM.

ŞİMDİ NE YAPACAKSIN YILDIRIM KAPTAN?


DÜNYAYA DÖNECEĞİM. YAKINDA AYDA BİR DANAYIR AÇILIYOR. ONU KAÇIRMAMALIYIM!..

EVET! O DANAYIRIN ÇOK MÜKEMMEL OLACAĞINI DUYDUK
GÜLE. GÜLE. YILDIRIM KAPTAN!
HOŞÇA KAL KARO!
DÜNYADA YILDIRIMI YENİ MACERALAR BEKLİYORDU.
YILDIRIM KAPTAN'IN HAVA GEMİSİ GELDİ...
HOŞ GELDİN YILDIRIM
DR. HUER NEREDE? NİÇİN BENİ KARŞILAMADI?

SANA BİR MEKTUP BIRAKTI.
MEKTUP MU?
EVET. AL OKU!
YILDIRIM KAPTAN
"YILDIRIM BEN AYDAN GELEN SİSİ İNCELEMEĞE GİDİYORUM. DR.HUER."
GÖKYÜZÜ GÖZETLEME MERKEZİ
ALO!.. AY SİSİ YAYILIYOR. DİKKAT!
BU SİS FIRTINALARI BANA NORMAL GÖZÜKMÜYOR ARKADAŞLAR.
İŞTE DR. HUER DE BU SİSİ MERAK ETTİĞİ İÇİN FIRTINANIN İÇİNE DALDI..


BAZI İNCELEMELER YAPMAK İSTİYORDU.
FAKAT BİRDEN BİRE KAYBOLDU.

"AY SİSİ" DENEN FIRTINA HAFİFLEDİ.
DR. HUER HALÂ GÖRÜNMEDİ!..
SİS BURDA DA İNCELDİ AMA ARKAŞI HALÂ KALIN.

EĞER MIKNATIS IŞIKLARIMIZ OLMASAYDI BU FIRTINADA AYDALERİ KIPIRKI PANAYIR KÜRELERİ MAHVOLACAKTI!
BEN MIKNATISLA O KÜRELERİ KAPMADIM DA KURTULDU!

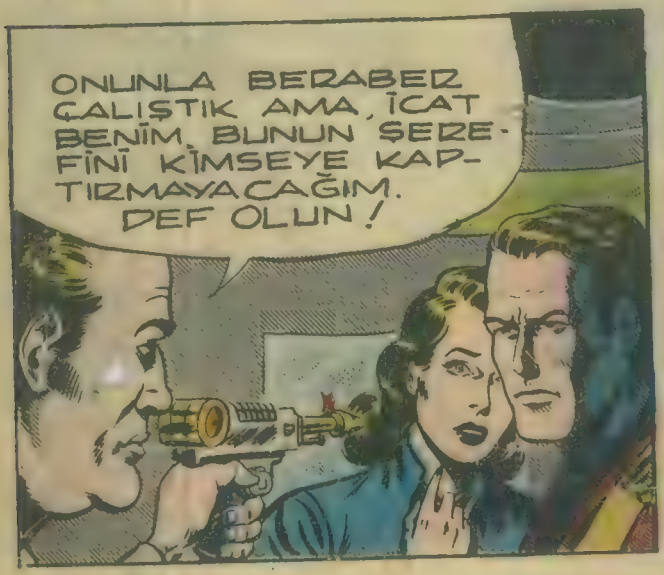
YILDIRIM SENİNLE BİRAZ GİZLİ KONUŞMAK İSTİYORUM.

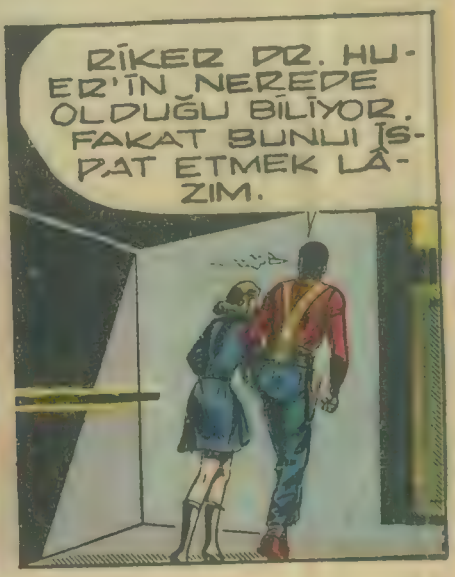
DIŞARDA
ŞU, RİKER DENEN ADAMDAN ŞÜPHELENİYORUM. DR. HUER'İ HİÇ SEVMEZDİ!

HAYDİ BÜROSUNA GİDİP ONUNLA KONUŞALIM. BELKİ BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİZ.

DR. RİKER BURADA MI?
HAVİR HAZIRLIKLARINI KONTROLA GİTTİ./
GEL POLARİS BİZ DE AYA GİDELİM.
İŞTE! YILDIRIM KAPTAN GELİYOR.
DR. RİKER SİZİ BEKLİYOR!
RIKER.
RİKER! SİZE DR HUER'İN KAYBOLMASI HAKKINDA...

... BAZI ŞEYLER SORMAK İSTİYORUM
SİZE CEVABIM BUDUR!
DEMEK DOKTORUN KAYBOLUŞU İLE BENİM İLGİLİ OLDUĞUMDAN ŞÜPHE EDİYORSUNUZ..!..
EVET EDİYORUZ!
SİZE BİR İYİLİĞİM DOKUNSUN. DOKTORU BU GÜN BULUN YOKSA DAHA SONRA BULAMAZSINIZ..!
BU NE DEMEK OLUYOR RİKER!



DR. HUER [illegible] İDİ?

RİKER'İN YAPMAK İSTEDİĞİ NE İDİ?

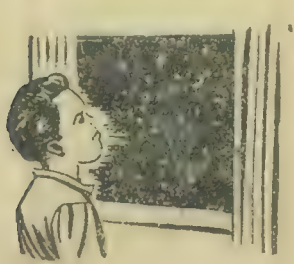
BUNLARI GELECEK [illegible]

GİZLİ ODA'DA OKUYACAKSINIZ.

# Dünyanın 4 Köşesinden

## En uzağa atlayan hayvan hangisidir?

Cüssesine göre en uzağa atliyan hayvan «jerboa» adlı ufak bir kemiricidir. Tabiat âlimlerine bakılırsa, bazı «jerboa» lar 4,5 metre uzaklığa atlıyabilmektedirler. Aynı derecede iyi bir atlet olması için insanın, 60 m. uzağa atlıyabilmesi icap ederdi. Halbuki insanların rekoru 8-10 metrenin altındadır Kanguru ve gazallar ise kolaylıkla 9-12 metre ileriye fırlayabilirler.



## Bazı geceler neden başka gecelerden daha fazla yıldız görürüz?

Parlak ay ışığı, nisbeten soluk yıldızların görülmesine mâni olur. Fırtınalardan önceki bulanık hava da pek parlak olmıyan yıldızların görünmesini önleyebilir

## Bir dakikada, 60 tane birer liralık saymak şartı ile bir milyon liranın sayılması ne kadar sürer?

Sayma işine hiç ara vermeden devam edeceğinizi kabul ettiğimiz takdirde, bir milyon tane tek lira tam 11 gün, 13 saat, 46 dakika ve 40 saniyede sayılabilir. Buna mukabil eğer günde sekiz saat ve haftada beş gün çalışacaksanız o zaman bir milyon lirayı **6 hafta, 4 gün, 5 saat, 46 dakika ve 40 saniyede** sayabilirsiniz.

## Mithat Paşa

### Kimdir?

Asıl ismi Ahmet Şefik'tir. 1722 de İstanbul'da doğdu. Bazı vilâyetlerde ve İstanbul'da çeşitli memuriyetlerde bulunduktan sonra Vezir rütbesiyle Niş Valiliğine, daha sonra Niş, Silistre ve Vidin bölgelerini içine alan Tuna Valiliğine getirildi.

Bugünkü Emniyet Sandığını, Ziraat Bankası'nın temelini, sanayi mekteplerinin ilkini de Tuna vilâyetinde kurdu. Gösterdiği başarılar üzerine İstanbul'da «Şurayı Devlet» 3. başkanlığına getirildi. Abdül-Aziz'le mücadele etti. Memleketi keyfi idareden kurtarmak istiyordu. Bağdat ve Selânik Valiliklerinden sonra Abdülaziz'in tahttan indirilmesini sağladı. Beşinci Murat'tan sonra İkinci Abdülhamid tahta geçti. Midhad Paşa'yı sadrazam yaptı. Fakat sonradan Taif'e sürdürttü ve 7 Mayıs 1884 tarihinde onu Mahmut Paşa ile birlikte zindanda boğdurttu.

## Niçin hiç siyah çiçek yoktur?

Newyork Nebatat Bahçesi mütehassıslarına bakılırsa, siyah çiçekler üreyemiyecekleri için. Çiçekler, ancak «pollen» denilen tohumlarını taşıyan böcekler sayesinde çiftleşmektedir; böcekler ise ancak parlak renkler tarafından cezbedilirler. Bilinen 200,000 kadar çiçek cinsinin beyaz, kırmızı, mavi yahut sarı renkte olmasının sebebi budur.

## Ölüme sebep olabilmesi için voltajın ne kadar yüksek olması lâzımdır?

Bunun belli bir cevabı yoktur. İnsanına, şartlara ve temasın süresine bağlıdır Devredeki cereyanın da tesiri inkâr edilemez. İnsanlar, aynı zamanda su borusu veya radyatör gibi iyi bir toprak iletici si ile de temasta oldukları takdirde. 110 voltluk bir tele dokunmak sonucunda ölebilirler. Bazan da kısmi tecrit edicilerin üzerinde durdukları takdirde, 11,000 kadar yüksek voltajlara dayanabilirler. Vasat voltajlar dahi kalbi zayıf kimseler için tehlikelidir

# Benim Babam

HİSSİ ve ÖĞRETİCİ ROMAN

YAZAN: KEMALETTİN TUGCU

— 4 —

— Buna çalışırım Küçükbey. Masaadenizle efendim.

Sabri Bey gitti. Ogün öğleden sonra beyaz saçlı, kırmızı yüzlü herkesin kendisine karşı büyük bir itibar gösterdiği, lâcivert elbiseli bir adam geldi. Selâmlığın misafir odasında beni karşısına oturttu. Önce hatırımı sordu. Sonra söz başladı:

— Orhan Zey,, bazı mühim sebeplerden dolayı şimdilik babanızı görmeniz mümkün değil. Sizin burada sıkılacağınızı düşünemediğimiz için özür dileriz. Bu arzunuzun dışında bir isteğiniz varsa rica ederim söyleyin!

— Ben sıkılıyorum, dedim. Büyükler daha iyi düşünür. Annem yeni öldü. Beni bütün acılarımla, bütün şaşkınlığımla yalnız bırakmaktaki sebebi bilemiyorum. Babam beni görmeyi arzu etmiyorsa burada ne diye bekliyeceğim?

— Çok ağır konuşuyorsunuz Orhan Bey. Hayatınızda büyük bir değişiklik olmuştur. Bu sizi biraz şaşırtabilir, alışmadığınız bu hayat size ağır gelebilir. Fakat herşeyi büyüklere bırakmanız doğru olur.

— Büyükler benim yemek salonundaki kanarya gibi yaşıyamıyacağım da bilirler. O hiç olmazsa ötüyor. Ben ondan da mahrumum.

Karşımdaki adam derin bir düşünceye daldı. Sonra bir sigara yaktı ve yüzüme dikkatle baktıktan sonra:

— Sizi burada sıkmıyacak tedbirleri almak lâzım, dedi.

— Ne olsa ben burada sıkılacağım. Hiç olmazsa mektebime devam edeyim.

Bu sözüm üzerine:

— Çok doğru, dedi. Burada tamamiyle haklısınız. Bunun üzerinde düşünülecektir. Bu günlerde sizinle tekrar konuşuruz.

Elimi sıktı ve gitti. O akşam avukat beni ziyarete geldi. Önce bana sabırsızlık ettiğim için darıldı. Ben de kızdım:

— Bana eski elbiselerimi, eski çantamı verin, ben gideceğim, dedim. Burada ben boğuluyorum. Büyük babamın evindeki kuru ekmek, burada yediklerimden çok daha iyidir.

Avukat telâşlandı, sesini indirerek:

— Rica ederim böyle bir sözü tekrar etmeyiniz, dedi. Bunu ben de duymamış olayım. Sonra ödenmesi mümkün olmıyan işler açılır başımıza. Ben sizin okul işinizle meşgul olacağım.

Bana okulumu, sınıfımı sordu. Nüfus kâğıdımı da alıp gitti. Ertesi gün erkenden yalıdaydı. Beraber otomobile bindik. Bir başka okula gittik. Kaydım yapıldı.

Dönüşte avukat bana:

— Her sabah sizi okula otomobille götürecekler ve yine gelip sizi alacaklar, dedi. Yarın başlıyabilirsiniz.

— Bugünlerde sizinle tekrar konuşuruz.

— 4 —

OKUL hayatı beni biraz değiştirdi. Bana harçlık olarak toptan bir para verildi. Sabahleyin otomobille okulun kapısına gidiyor ve akşamları, beş on dakika önce gelen, ayni araba ile dönüyordum.

Yeni arkadaşlarım, yeni okul, yeni ve geri kaldığım dersler beni çok meşgul ettiği için sıkıntıyı unutmuştum. Annem okumuş bir kadın olduğu için beni iyi yetiştirmişti. Okulda hiçbir zaman sıkıntı çekmezdim. Yalıdaki hayat bana ayrı bir ağırlık vermişti.

Günler böyle geçmeğe başladı. Selâmlık binası sıcaktı. Kaloriferle ısınıyordu. Geç vakitlere kadar çalışıyordum.

Yalıda daha başka ve benim yaşımda çocuklar olduğunu anlıyordum. Fakat anlarla görüşmüyordum. Uzaktan gördüğüm yalı halkı da epeyce kalabalık olmalıydı. Fakat karlar yağınca orada bir tenhalık hasıl oldu.

Tek tük konuşulan sözlerden ve biraz geveze olan şoförden Şişli'deki apartımana göç edildiğini anlıyordum. Şoför pek okadar disiplinli bir adam değildi. Benimle konuşurken:

– Söz aramızda kalsın Küçükbey, diye konuşmağa başlardı. Yolda bana bazı şeyler anlatırdı. İki amcam ve bir halam olduğunu ond n öğrendim.

— Halanız Beşiktaştaki konağa gittikten sonra [illegible] büsbütün sıkıcı oldu, demişti.

Birgün sordum:

— Vedat Bey hep yalıda mı kalır?

Şoför cevap vermedi. Telâşlandı. Bana:

— Böyle şeyleri sormayın bana, dedi. Bu ailede başka bir hava vardır. Her söz, her kelime, hesapla söylenir.

Fakat gün geçtikçe kafamın içindeki sorular çoğalıyordu. Artık ben de herşeyi öğrenmek istiyor, babamı merak ediyordum. Konuşulanları dikkatle dinliyor, yalıyı pencereden seyrediyordum.

Haftalar bir nezle geçirdiğim zaman yaşlı bir doktor beni muayene etti. Bu adamın yalıda oturduğunu anladım. Onu uzaktan görüyordum. Beni sanki ağır bir hastalığım varmış gibi, ince ince muayene etti. Birçok sualler sordu. Bu, yalıdakilerin en gevezesi, herşeye pek dikkat etmiyen, kendi havasında bir adamdı. Ona da babamı sordum. Elini omuzuma koyarak:

— Yavrum, dedi. Babanız biraz rahatsız. Sırası gelince kendisiyle görüşeceksiniz. Şunu biliniz ki babanızın sizden başka çocuğu yoktur ve inşallah siz on... büyük bir tesellî olacaksınız. Bugün size garip gelen bazı muameleleri yarın haklı bulacaksınız. Nenize lâzım, Şimdilik vazifenizi yapınız.

İnsanı ferahlatan, insana yaklaşan bir adamdı. Biraz da meraklı olduğu için bana büyük babamı ve babamı sordu. Annemin ölümü hakkında malûmat istedi ve bir aralık:

— Zavallı Mebrure, dedi. Çok güzel bir kadındı. Eğer çok güzel olmasaydı onu bu aileye gelin almazlardı. Amcalarınızın karıları da güzeldir. Seçme insanlardır hepsi. Fakat anneniz büsbütün başkaydı. Eğer daha önce bir başkasiyle sözleşmiş olmayıp da kendi isteğiyle evlenseydi, burada kraliçe gibi yaşıyacaktı.

Ben eskiden olup bitenleri bilmiyordum. Mamafih, geceleri uykunun kaçtığını, hasta da olsa bir babanın oğlunu görmek istememesinin sebebini bir türlü anlıyamadığını söylüyordum.

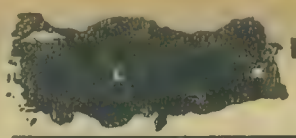
Doktor içini çekiyor, bana açık cevap vermek istemiyordu ama yine tesellî edebiliyordu.

— Hepsi olacak yavrum, hepsi olacak. Fakat biraz daha beklemek gerekiyor.

Yine günler geçiyordu. Okuldaki ders durumum çabuk düzelmişti.

*(Devamı gelecek sayıda)*





HER HAFTA

# BİR İLİMİZ

## S İ N O P

*Sinop, küçük bir yarımadanın üzerinde kurulmuştur.*

Anadolu yarımadasının Karadeniz'e doğru en ziyade uzandığı yerde küçük bir yarımada üzerinde ufacık, şirin bir kasabamız vardır. Adı Sinop'tur. Sinop aynı zamanda Sinop ilinin merkez ilçesidir. 1955 nüfus sayımına göre nüfusu 239.688 kişiden ibaret olan bu şehir Karadenizin korkunç fırtınalarına karşı oldukça iyi bir sığınaktır.

Şehir, denize doğru uzanan Boztepe burnunun daracık boynu üzerinde kurulmuştur. Kuzey ve kuzey doğu rüzgârlarına karşı açıksa da karayele karşı gemileri korur.

Gün geçtikçe gelişen Sinop'un tarihi büyük ve eskidir. Tarihin ilk çağlarında, Ege bölgesinin ünlü denizcilerinden olan Milet'liler buralara gelmişlerdi. Eski zamanlar tarihinin en ünlü filozoflarından olan ve Büyük İskender'e:

— Gölge etme, başka ihsan istemem!

Diyen Diyojen de Sinoplu idi.

Bir zamanlar bir İran Valisi olarak burada bulunan Mihridat, Büyük İskender'in İran hükümdarını yenmesi üzerine istiklâl ilân ederek burada Pontus adlı bir devlet kurmuş ve Sinob'u kendisine başkent yapmıştı. Hıristiyanlık Anadolu'ya yayıldıktan sonra da Sinop şehri önemini kaybetmedi.

Bugün Sinop'ta o parlak tarih çağlarından kalma yeraltı tünelleri, su yolları, büyük saray, tiyatro yıkıntıları, sarnıçlar, mezarlar vardır. Hıristiyanlıktan evvelki zamanlardan ve hıristiyanlık devirlerinden başka Selçuk eserlerine, Osmanlı Türkleri zamanında yapılmış cami, çeşme, türbe gibi eserlere de rastlanır.

Bu ile bağlı ilçeler şunlardır: Ayancık, Zovabat, Dereğan, Gerze, Türkeli.

Öğretmen Melâhat Ayşıl sınıfta, öğrencileri arasında...

# Öğretmen Melâhat Ayşıl

## « Gerçekten iyi örnek olan anne ve babanın çocuğu da iyi olur » diyor

BU HAFTA Melâhat Ayşıl'ı tanıtıyoruz. Melâhat Ayşıl 33 yıllık öğretmen. Ama hâlâ dinç neşeli, güler yüzlü ve genç. Çeyrek yüz yıldan 8 yıl daha fazla öğretmenlik yapması onu işinden bezdirmemiş, bıktırmamış. Tam tersine daha hevesli, daha kuvvetli olarak çalışmış ve çalışıyor. Geçen yıllar ona büyük tecrübe, deneme gücü kazandırmış.

— Bu 33 yılı geçen okul hayatınızdan sonra çocukların gürültüsüne, yaramazlıklarına dayanmak size güç gelmiyor mu? gibi bir soru sordum.

— Sevgi, dedi. Sevgi bütün zorlukları yener. Öğrencileri o kadar çok, o kadar sonsuz ölçüde seviyorum ki, onların her yaptığı şey bana mânalı, değerli görünüyor. Yaramazlıklarının bile bir sebebi, bir başlangıcı var. Yaramazlık, hırçınlık, haşarılık, tembellik gösteren çocuklara nasıl davranacağımı biliyorum. Kusurlarını nasıl düzelteceğimi, meziyetlerini nasıl geliştireceğimi bilmek bana sabırlı, anlayışlı, hoş görür olmamı emreder. Çocuk terbiyeciliği bir bilimdir. Bunu bilenler çocuklara kızmazlar, severler. Ne yaparlarsa yapsınlar severler.

Gerçekten anne ve babaların evde en ufak bir hareketine karşı bağırıp çağırdıkları, hattâ dövdükleri çocuklar Melâhat Ayşıl'ın sınıfında nazik, kibar, ince sözlerle okşanarak; pedagoji biliminin kurallarına uygun olarak terbiye ediliyor. Zaten, okul sadece bilgi vermekle kalmıyor, öğretim kadar eğitime de önem veriyor. Huy, ahlâk, karakter, tabiat dediğimiz özelliklerin iyi, kusursuz, sağalm olması eğitim sayesindedir. Anne ve babalar pedagojik bilgilere sahip olmadıkları için çocuklarına ters, zıt davranışlar gösterip onların iyi taraflarını yok ediyor, kötü eğilimlerini kuvvetlendiriyor.

Öğretmen Melâhat Ayşıl, öğrencilerinin iyi bir insan olmaları için yalnız okulu yeter bulmuyor; evlerde de çocukların uygun şekilde terbiye edilmesini gerekli istiyor:

— Biz burada çocuklara iyi örnekler gösteriyor, onlara benzemelerini sağlıyoruz. Ancak, evlerinde yalan söyleyen bir anne veya baba gören çocuklar da yalancı oluyorlar. Küfür, dayak, içki, tembellik, hırsızlık, gevezelik, kötü lâf, yalancılık gören çocuk bu şeyleri benimsiyor. Bizim okullarda yaptığımız etkileri evde sıfıra indiriyor bazı anne ve babalar. Okullarda çocuklar değil, büyükler yarışıyor: Çalışkanlık, terbiye ve ahlâk yönünden... Gerçekten iyi örnek olan baba veya annenin çocuğu da iyi olur. Babasının etkisinde kalmıyan çocuk binde birdir. Veliler bunlara çok önem vermeli...

Sonra, veliler çocuklarının okuldaki çalışmalarını akşamları kontrol etmeli. Gündüz okulda öğretmenin neler öğrettiğini sorup anlamalı... Her gün en az bir iki saat çocuğu ile evde meşgul olmalı. Aritmetik, okumaya, yazma ödevlernide çocuğuna yardımcılık etmeli. Eğitim bakımından iyi örnek olan büyükler, öğretim yönünden de küçük öğrencileri çalıştırıp kuvvetlendirmeli.

— Çocuk anne ve babalarından istedikleriniz?

— Sık sık okula gelsinler, çocuklarının özelliğini öğrenip öğretmenle birlikte bir çalışma programı, plânı yapsınlar. Ona göre davransınlar. Zararlı söz ve hareketlerin hangileri olduğunu sorup öğrensinler. Çocuk terbiyesi üzerine kitaplar okusunlar. Hiç olmazsa öğretmenin tavsiyelerini tutsunlar. İlgileri çok az velilerin. Hep aynı kimseler geliyor, okula... Çağırdığımız halde yarıdan fazlası gelmiyor. Çocuğunun üstün insan olmasını isteyenler, vatandaşlık vazifesini yerine getirmek isteyenler çocuklarının yetişmesinden sorumludur; onun için çocuğunun öğretim ve eğitimine de önem vermelidir.

Öğrenciler, hocaları Melâhat Ayşıl'ı çok seviyor, sayıyor. Çünkü o iyi bir öğretmendir. Kızmaz, bağırmaz, dövmez. Öğretmeyi ve yetiştirmeyi çok iyi bilen, işinin uzmanı, mesleğine şeref veren bir ülkücüdür. Saçlarını binlerce, onbinlerce çocuk yetiştirmek uğruna ağartmış. Hem de en ufak aylıkları öğretmenlere verdiğimiz halde! O, ücret düşünseydi öğretmen olmazdı. Ama bugün 40 yaşına gelmiş öğrencileri onu ve onun gibi idealistleri, memleketin eli öpülecek en fedakâr kahramanlarını, öğretmenleri artık düşünmeli..

OLCAY20

# MUSİKİ BİLGİLERİ

## Piyanoya benzeyen çalgılar

Çok sevilen fakat pahalı olması sebebiyle hemen herkes tarafından tedariki güç olan piyanoya benzeyen birkaç çalgı daha vardır. Bunların içinde en başta tıpkı piyanoya benzeyen fakat daha ince sesli olan klâvsen gelmektedir. Sonra aynı şekilde olan piyanola vardır. Armoniom da şekil itibariyle piyanoya benzemekle beraber sesler, ayak körüğü ile hava verilerek elde edilir.

# DOKTORUNUZ diyorki

## ŞİŞMANLIK

Dr TURAN HATİBOĞLU

Bir insan sarfettiği enerjiden fazla enerji yani gıda alırsa vücudunda yağ depo edilir, ağırlık orta ve şişmanlık dediğimiz hal husule gelir.

Boyumuza göre şişmanlığın derecesini tâyin edebiliriz, şöyleki: Boyumuzun uzunluğunun son iki rakkamından 2 fazlası normal ve 5 fazlası toplu bir vücudü, daha fazlası da şişmanlığı gösterir. Yani: 1.65 m. uzunluğunda olan bir insanın ağırlığı:

65 + 2 = 67 kg. normal

65 + 5 = 70 kg. toplu vücut

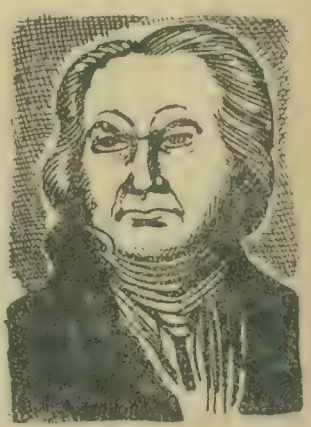
Şişmanlık kendi başına bir hastalık değildir. Diğer organlarımızın çalışmasını bozarak hastalık hali yapabilir.

Şimanlarda kalb fazla yüke karşı çalıştığından çabuk yorulur ve zamanla kalb hastalığı husule gelebilir.

Şişmanlarda damar sertliği genç yaşlarda iken meydana gelebilir. Şişmanlar çok üşürler, çok terlerler, şişmanlarda şeker hastalığı daha fazla görülür; sık sık bronşit olurlar ve nihayet şişmanlar güç hareket ederler. İster istemez tembel yaradılışlı olurlar.

## Beethoven kimdir?

Musiki sanatının dâhi bestecilerinden biri olan Ludwig van Beethöven, 1770 yılının 16 Aralığında Almanya'da Bonn şehrinde fakir bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. Babası tarafından küçük yaşta zorla musikiye başlatılmıştır. Fakat kısa bir zamanda başarı gösterdiği sanatta en ünlü yeri almakta gecikmedi.



Yazdığı dokuz büyük senfonisi bu gün de en büyük sanat âbidelerinden biri sayılmaktadır. Piyano, keman ve diğer çalgılar içinde, hepsi birer şaheser olan parçalar bırakmıştır. Fidelyo isimli bir de operası vardır.

Hayatının sonuna doğru kulakları son derece sağırlaşmıştı. Buna rağmen eser vermekten geri kalmamıştır. 1827 yılının 26 Martında vefat etmiştir.

Nuri Sami Korul

# TARİH YAPRAKLARI

### Vakai Vakvakiye

4 Mart 1656'da, Osmanlı Padişahı 4. Mehmet zamanında vakai vakvakiye olmuştu. Paralara bakır karıştırması yüzünden askerler ayaklanmış, paralara bakır karıştıran saray ve idare adamlarının cezalandırılmalarını istemişlerdi. Öğütlerle yola gelmiyen âsilerin istedikleri yapıldı ve 30 kadar insan birkaç gün içinde yakalanıp Sultanahmet'teki çınar ağacına baş aşağıya asıldı. Bu olaya tarihte Çınar Vak'ası da derler.

### Ömer Seyfettin'in ölümü

6 Mart 1920 de Ömer Seyfettin ölmüştü. Bir asker olarak okuduğu ve yetiştiği halde askerlikten ayrılan Ömer Seyfettin kendisini edebiyata ve öğretmenliğe vermişti. En çok hikâyecilikte muvaffak olmuş bu hikâyeleri kitap halinde basılmıştır.

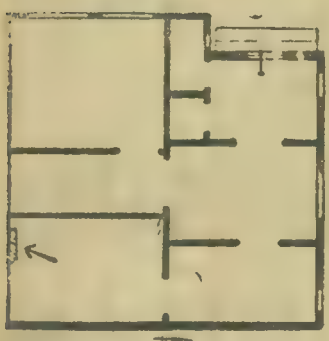
### Yıldırım Beyazıt'ın ölümü

Ankara savaşında kahramanca savaştığı halde, yanındaki komutanlardan bir kısmının Timur'un tarafına geçmesi yüzünden yenilen ve esir düşen Osmanlı hükümdarı Yıldırım Beyazıt Akşehirde kahrından hastalanarak 8 Mart 1403'te öldü.

### Hüseyin Rahmi'nin ölümü

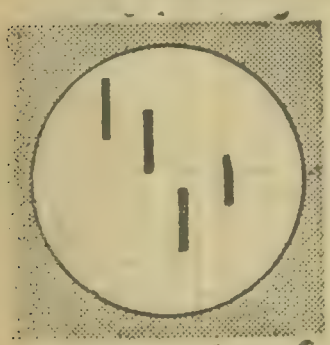
Büyük ve değerli romancılarımızdan Hüseyin Rahmi Gürpınar 8 Mart 1944'te öldü.

# EĞLENCE DÜNYASI BULMACA



Plânını gördüğünüz evde kalpazanlar çalışmaktadır. Kalpazanlar, her an bir polisin gelip kapıyı çalmasından endişe ettikleri için, çalışırlarken yerlerinden kalkmadan kapıyı görebilmek için evin içine bazı aynalar yerleştirmişlerdir. Şimdi, kalpazanın okun istikametinden aynaya baktığını gözönüne getirecek olursanız, adamın diğer aynaları kapıyı gösterecek şekilde, evin nerelerine yerleştirmiş olduğunu tahmin edebilir misiniz?

*(Halli karşı sayfada)*



Buradaki daireyi, aynı şekil ve aynı büyüklükte dört parçaya ayırabilir misiniz? Fakat her parçada siyah çizgilerden bir tane bulunmalıdır

*(Halli karşı sayfada)*

■

### DADI SANIRLARMIŞ

Annesi, Sevim'e büyücek bir bebek almıştı. O gün, Sevim ile bebeğini sokağa çıkarmak istedi. Fakat Sevim itiraz etti.

— Ben onu kucağımda taşıyamam anne! Görenler beni bebeğin dadısı sanırlar!

### SAÇINI ÇIKARIYORMUŞ

Annesi küçük Ayşeye hiddetle çıkıştı:

— Ayşe, ben sana kaç defa tembih ettim? Corbanın içine **yine parmağını sokuyorsun.**

— Ne yapayım anneciğim. İçine saçım düştü de onu çıkarıyorum.

### SUAL VE CEVAP

— Baba, sana bir sual soracağım?

— Sor evlâdım!

— Sen, şairlerimizden Abdülhâk Hâmid'i mi, yoksa Tevfik Fikret'i mi seversin?

— Tevfik Fikret'i oğlum!

— O halde iyi, Bugün Abdülhâk Hâmid'in çerçeveli resmini kırmıştım da...


ÇOCUK HAFTASI

EN İYİ ÇOCUK MECMUASI

SAYI: 41 CİLT: 3

4 MART 1959

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden:
CELÂL DEMİRAY

Hazırlayan:
OĞUZ ÖZDEŞ

Yayınlayan:
TÜRKİYE YAYINEVİ
Ankara Caddesi No. 36
İstanbul

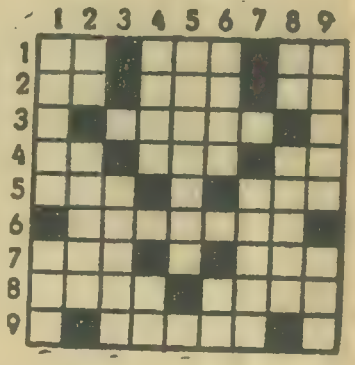
Telefon: 22 37 14

Basıldığı yer:
TÜRKİYE BASIMEVİ

Klişe: Türkiye Klişe Atölyesi

Sayısı: 75 kuruş. Yıllık abonesi (52 sayı) 39, altı aylığı 19,5 lira. Dış ülkelerdeki abonelerden 5 lira fazla ücret alınır.

İlânın santimi sekiz liradır.

### SOLDAN SAĞA:

1 — Beyazın tersi, çocuklu kadın, akıl. 2 — Kırmızı, pıslik, sonuna M gelirse bir ağaç olur. 3 — Delik kapayan. 4 — Çok değil, tersi nihayet, hayret edatı. 5 — Başta biter, lezzet. 6 — Ufacık. 7 — Arının tatlısı, tersi gizli. 8 — Dişi sığır, eski değil. 9 — Arının evi.

### YUKARDAN AŞAĞI:

1 — Bir çeşit kereste tek. 2 — Kırmızı, saatin ölçtüğü. 3 — Bir yemiş. 4 — Hücum, tersinden okunursa bir silâh. 5 — Tütünde bulunan zehirli madde. 6 — Bir nehir, tersinden okunursa dört hafta. 7 — Şimendifer.. 8 — Başlangıç veya son, uzak değil. 9 — Altın bilezik, tersi Fransa'da bir şehir.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Y | A | R | A | D | A | N | |
| 2 | O | | | A | Ğ | U | | | E |
| 3 | B | A | Y | K | U | Ş | T | U | R |
| 4 | U | L | U | | S | | A | L | İ |
| 5 | R | A | H | A | T | O | L | U | R |
| 6 | | C | A | | O | | E | M | |
| 7 | K | A | R | A | S | A | B | A | N |
| 8 | Ö | | İ | S | | R | E | | A |
| 9 | R | E | | İ | R | A | | A | Z |

**Geçen Haftaki Bulmacanın Halli**

### FİKRET'İN AMCASI

Fikret, amcasını hiç sevmezdi. Bir gün amcası, kazandığı paralardan bahsederken Fikret'in annesi:

— İnşallah, dedi. Sen de büyü, amcan gibi ol da, öyle çok para kazan!

Fikret amcasına benzemeyi kibirine yediremiyordu:

— Amcama benzemeden çok para kazanamaz dıyım anne ? dedi.

### NEDEN GEÇ KALMIŞ

Öğretmen, okula geç kalan Naci'ye sordu:

— Bu saatte okula gelinir mi Naci?

— Rüyamda kendimi seyahate çıkmış gördüm de öğretmenim.

— Bununla okula geç kalman arasında ne münasebet var?

— Vapur çok yavaş gidiyordu. Onun için geç kaldım.

### SAAT

Necmi okula giderken yolda rastladığı yaşlı bir adamı durdurdu.

— Affedersiniz. Acaba saatiniz kaç?

Yaşlı adam güçlükle saatini çıkarıp baktı.

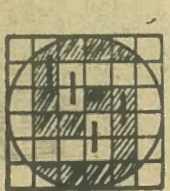
— Dokuza on beş var oğlum

Necmi, bir gün önce babasının aldığı yeni saate bakarak:

— Yanlış beybaba, dedi. Dokuza on var! Saatini beş dakika geç kalıyor!

■

**Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.**



**Karşı sayfadaki şekil bulmacasının halli.**

# ANNENİN GÖZLERİ

★ MİNİK HİKÂYE ★

KÜÇÜK BİR KIZ annesinin kucağında oturuyordu. Annesini pekçok severdi. Annesini «Benim biricik annem» diye çağırırdı. Mücevherlere sahip bir insanın sevinciyle elini annesinin yüzünde sevgiyle dolaştırıyordu: Annesinin dudakları, annesinin gözleri, annesinin yanakları, annesinin saçı...

Bir zaman sonra, «Anneciğim, kalbinizi görebilir miyim?» diye sordu.

Anne güldü, «Hiç bilmiyorum,» diye cevap verdi. «Fakat gözlerimin içine bakabilir, görüp göremiyeceğini anlarsın!»

Küçük kız, annesinin gözlerine bakmak için doğruldu. Bir müddet baktı. Sonra neşeyle, «Kalbinizi görüyorum, anneciğim,» diye bağırdı, «Orada, içinde bir küçük kız var, ben varım.»

Şüphesiz, küçük kız annesinin kalbini görmemişti. Gördüğü, gözün içerisindeki kendi aksi idi. Fakat söylediği doğruydu: Annesinin kalbinde küçücük bir kız vardı. Bu kız, hakikatte kendisi değildi. O kalbteki küçük kız, annesinin hayal ettiği, öyle olması için dua ettiği bir kızdı.

Siz daha doğmazdan önce anne kalbinde bir hülya vardır. Ve daima orada olacaktır. Sizin iyi birer evlât ve insan olmanızı arzulayan bir hülya. Bu hülya sizin annenizin kalbinden dua ettiği, iman ettiği bir varlık haline gelmenize yardım edecektir.

## BU SAYIDA SONA ERİYOR

**Okullar tatil olunca yeniden açacağımız ŞEREF KÖŞESİ'nin şartlarını o zaman ilân edeceğiz. Okuyucularımızın yeni ilânımıza kadar fotoğraf yollamamalarını rica ederiz.**

Fevzi OLGAÇ ☆ Çamlıca İlkokulu, ınıf 4, No. 270

Ersan YILDIRIM ☆ İst. Muallim Naci İlk okulu, 3/B, No. 202

Hafize Şekerkıran ☆ İst. Kılıçalipaşa İlk okulu, 3/B, No. 369

Şükrü Kaşlıoğlu ☆ Ankara, Gazi Osman Paşa İlk. 4/A, 287

Kürşat ÇELİK ☆ Beylerbeyi İlkokulu, Sınıf 4, No. 422

Sengin TÜRE ☆ Topkapı Maltepesi İlkokulu, 1/B, 153

Haldun CİLLOV ☆ İst. Moda İlkokulu, Sınıf 4

Sacit CENGİZ ☆ bandırma, Vecihibey İlkokulu, Sınıf 2

Hasan DÖRTER ☆ İst. Kocaragıppaşa İlkokulu, 3/A, 585

Reha AKINCI ☆ İzmir, Güzelyalı İlkokulu, S. 5/B, No 94

Metin ONARAN ☆ Kartal, Merkez İlkokulu, 4/C, No. 365

Ruhi ÇAMBUDAK ☆ Ulamış İlkokulu, Sınıf 2, No. 19

Mete SAATÇI ☆ Hendek, Cumhuriyet İlkokulu, 3/B, 689

Öktem VARDAR ☆ Gazi Mustafa Kemal Paşa C. 4/C, 722

Doğan ATILGAN ☆ Hobyarlı Ahmetpaşa İlkokulu, 5/A, 799

Altan BOZDOĞAN ★ Fatih, Akşemsettin İlkokulu, 3/C, 725

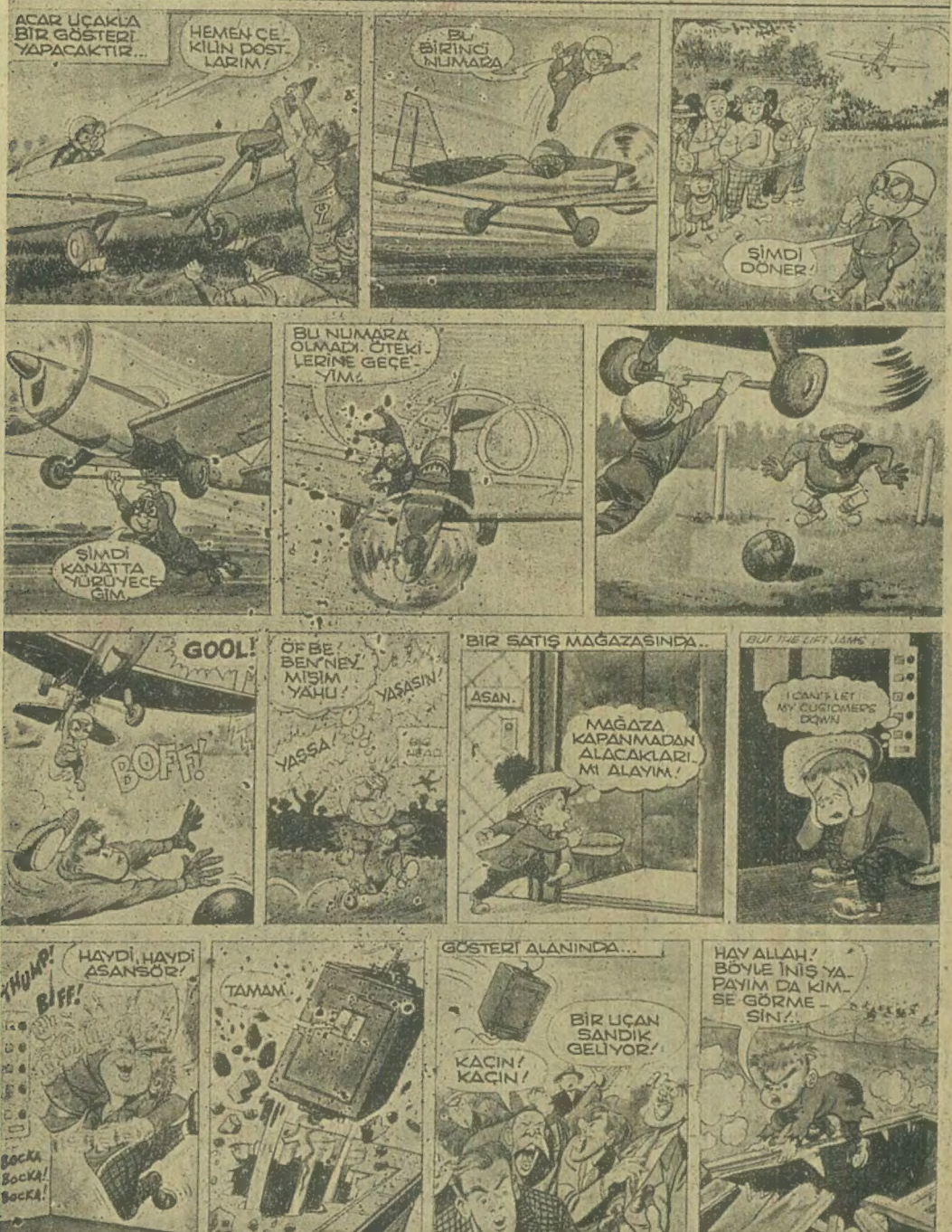
Mehmet Özcan DİNÇER ☆ Beylerbeyi İlkokulu, Sınıf 2

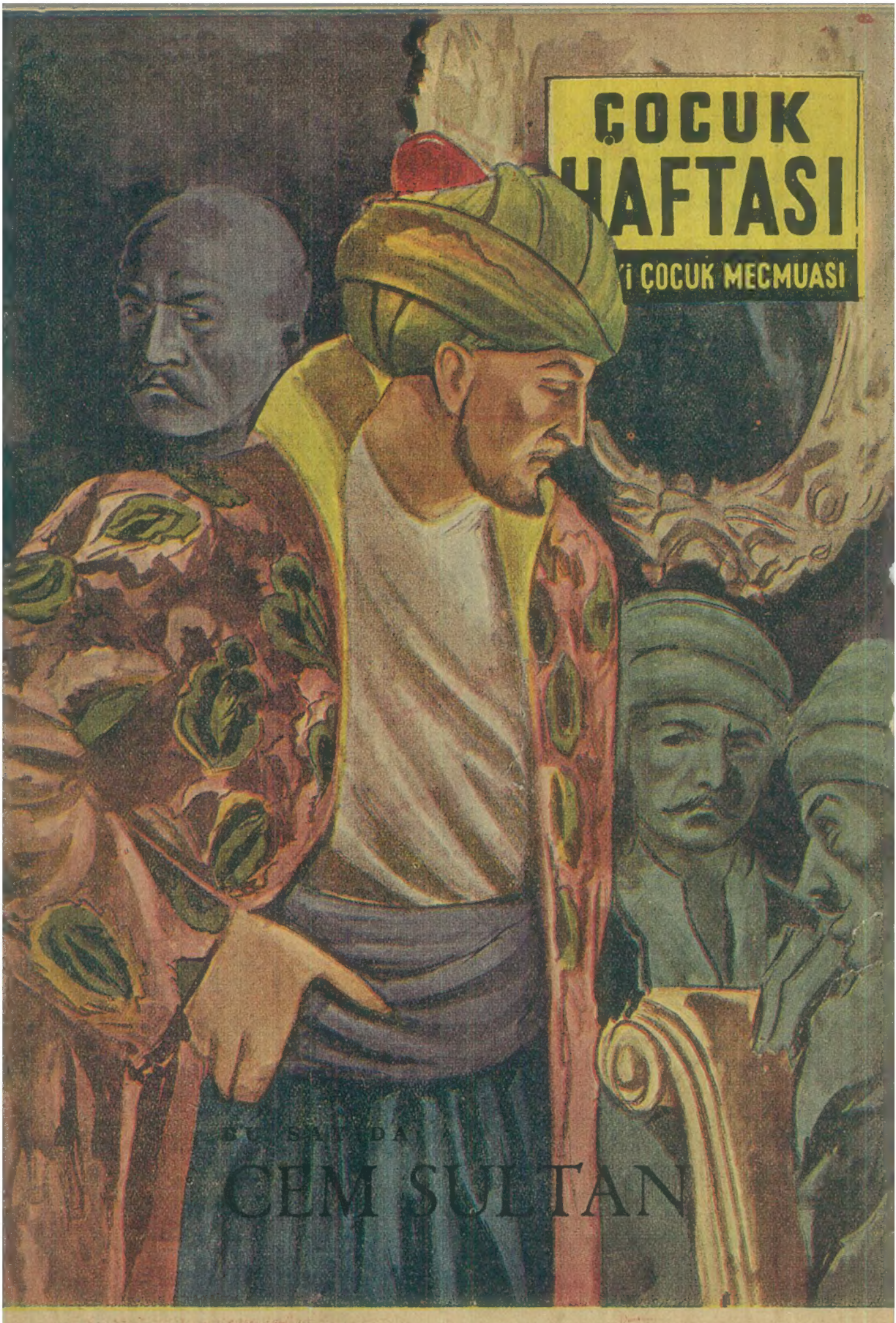
Hüda OKUMUŞ ☆ Hekimoğlu Alipaşa İlkokulu, 2/, 766

İmer ARDA ☆ Kocaragıppaşa İlkokulu, Sınıf 4/A, No. 549

Bülent GÜNAY ☆ Adana, Sayban İlkokulu, 3/A, No. 370

# ACAR PİLOT


ACAR UÇAKLA BİR GÖSTERİ YAPACAKTIR...
HEMEN ÇEKİLİN DOSTLARIM!
BU BİRİNCİ NUMARA
SİMDİ DÖNER!
SİMDİ KANATTA YÜRÜYECEĞİM.
BU NUMARA OLMADI. ÖTEKİLERİNE GEÇEYİM.
GOOL!
BOFF!
ÖF BE BEN NEYİMİŞİM YAHU!
YAŞASIN!
YAŞSA!
BİR SATIŞ MAĞAZASINDA..
ASAN.
MAĞAZA KAPANMADAN ALACAKLARIMI ALAYIM!
BUT THE LIFT JAMS!
I CAN'T LET MY CUSTOMERS DOWN
HAYDİ, HAYDİ ASANSÖR!
THUMP!
BIFF!
BOCKA BOCKA! BOCKA!
TAMAM.
GÖSTERİ ALANINDA...
BİR UÇAN SANDIK GELİYOR!
KAÇIN! KAÇIN!
HAY ALLAH! BÖYLE İNİŞ YAPAYIM DA KİMSE GÖRMESİN!..


ÇOCUK
HAFTASI
'i ÇOCUK MECMUASI
CEM SULTAN